

NETHERLANDS & FLANDERS NATIONAL MEETING

COST ACTION 18121: CULTURES OF VICTIMOLOGY

Slachtofferschap is meer dan een wettelijke bepaling, of een psychologische staat. Slachtofferschap, in brede zin, moet ook worden benaderd vanuit culturele perspectieven: (kunst) geschiedkundige, musicologische, literatuurkritische, taalkundige, en vele andere geestes- en sociale wetenschappelijke vakgebieden zijn belangrijk voor ons begrip van definities en reacties op vele vormen van slachtofferschap.

De *National Meeting* heeft als doel om wetenschappers uit al deze verschillende vakgebieden met een onderzoeksinteresse in culturele perspectieven op slachtofferschap samen te brengen, om van elkaar te leren, zodat wij in de toekomst kunnen samenwerken en uiteindelijk baanbrekend nieuw interdisciplinair, namelijk cultureel victimologisch, onderzoek kunnen creëren.

De *National Meeting* definieert 'culturele victimologie' als het onderzoeksgebied dat slachtofferschap en de reacties daarop bestudeert vanuit cultureel perspectief.

Voor meer informatie over de *Cost Action Cultures of Victimology*, zie:
<https://www.cost.eu/actions/CA18121/>

Tijdens de (eerste) *National Meeting* zullen Martin Hoondert (TiU) en Bas van Stokkom (Radboud) vertellen over wat 'culturele victimologie' voor hen betekent. Daarna zullen we in break-out sessies nader kennismaken, en creatief sparren over mogelijke richtingen voor samenwerkingen.

NETHERLANDS & FLANDERS NATIONAL MEETING

Datum: 24 september 2021

Tijd: 10.00 – 12.30

Locatie:

De Oude Sterrewacht

Sterrewachtlaan 11

2311 GW Leiden

PROGRAMMA

10.00-10.10: Introductie door Maarten Kunst (UL)

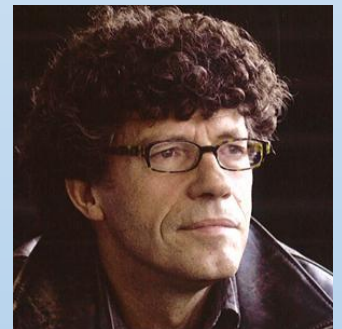
10.10-10.30: Martin Hoondert (TiU)

Martin Hoondert (* 1967) was van 2007 tot en met 2011 bijzonder hoogleraar 'Muziek en Christendom' aan de Universiteit van Tilburg. Sinds 2012 is hij universitair (hoofd-)docent 'Muziek, Religie & Ritueel' aan deze universiteit. In zijn onderzoek houdt hij zich bezig met rituelen en monumenten in de context van herdenkingen, met name herdenkingen van oorlogen (Eerste en Tweede Wereldoorlog) en genocide (met name Rwanda, Armenië en Srebrenica). Een tweede onderzoeksthema is muziek en de dood: het moderne Requiem als verklanking van visies op de dood, Requiemconcerten, muzikale repertoires bij uitvaartrituelen, muziek en rouw, muziek en troost.



10.35-10.55: Bas van Stokkom (Radboud)

Bas van Stokkom is socioloog en filosoof, en research fellow binnen het onderzoeksprogramma Staat en Recht, faculteit der rechtsgeleerdheid, Radboud Universiteit Nijmegen. Zijn onderzoek is onder meer gericht op straf en vergeving, herstelrecht, burgerschap en participatie, en sociale veiligheidszorg. Hij schreef onder meer *Wat een hufter! Ergernis, lichtgeraaktheid en maatschappelijke verzuivering* (2010) en hij is hoofdredacteur van het *Tijdschrift voor Herstelrecht* dat conflictafdoening buiten het strafrecht om bepleit. basvanstokkom.nl



11.00-11.15: Koffiepauze

11.15-12.10: BREAK-OUT SESSIES

Vanaf 12.15: Plenaire terugkoppeling en lunch

Registreren via [deze link](#).

Het uitnodigen van andere geïnteresseerden wordt op prijs gesteld!

Contact:

Ilse Ras, i.a.ras@law.leidenuniv.nl